

## 박영태

생활환경공학부 실내건축디자인과, 실내건축 큐레이션 전문기술석사과정 주임교수 / 건축학 박사

설계스튜디오와 디자인 방법론. 공간스토리텔링을 가르치고 있다. 홍익대학교 미술대학 산업디자인학과를 졸업하고, 동대학원에서 실내디자인 전공으로 석사학위, 건축학과 대학원에서 건축계획으로 박사학위를 받았다. (주)중앙디자인, (주)넥서스플랜에서 디자이너 및 디자인 디렉터로 공간디자인 실무를 경험했다. 저서로 『건축콘서트』(2012, 공저), 『디자인으로 문화읽기』(2014, 공저)가 있다. 박사학위 논문 〈성찰적 근대화 이후 건축의 전복적 미메시스 표현특성〉에 관한 연구 발표 이후 디자인을 비판미학, 기술철학 등과 절합(節合)하여 새로운 방법론과 작업들을 연구하고 실험중이다.

「현대공간환경디자인 공공성에 대한 연구 1, 2」 「건축공간의 리얼리즘 기술미학에 대한 연구」 「건축디자인의 메타성에 대한 부정미학적 해석」 등 디자인 방법론과 공공성, 미학과 관련한 다수의 논문을 발표하였으며, 특히 「민우식 작업의 건축적 살에 나타난 탈코드 표현특성」, 「기억의 현재화로써 시각-이미지의 전복적 표현특성 - 건축가 최춘웅의 작업」, 「김광수 건축디자인의 전복적 전유 표현특성」, 「2014 베니스 비엔날레 건축전 한국관의 전시이미지 표현특성」, 「쿠마 켄고 디자인의 객체성과 전복적 전유」 등 건축과 공간디자인 작업의 구상과 표현체계에 많은 관심을 가지고 있다.

### 학력

- 홍익대학교 일반대학 건축학 박사
- 홍익대학교 미술대학 산업미술대학원 실내디자인전공 석사
- 홍익대학교 미술대학 산업디자인학과 졸업

### 경력

- 산업디자인연구소 IDC 책임연구원
- (주)중앙디자인 디자인팀 디자이너
- 경동대학교 건축디자인학부 실내건축전공 조교수
- (주)넥서스플랜 기획·디자인 이사
- PIDC(경원대학교 퍼블릭디자인 혁신센터) 디자인 전문위원
- 현재 동양미래대학교 생활환경공학부 실내건축디자인과 교수

### 학회활동

- 한국기초조형학회 정회원
- 한국실내디자인학회(KIID) 정회원
- 대한건축학회 정회원
- 한국디자인학회 정회원
- 실내디자인학회 논문편집위원 역임
- 실내디자인학회 가구디자인 분과위원장

## 대외활동

- 경기도 화성시 공공디자인 자문위원 역임
- 서울시 양천구 목동 디자인위원 역임
- 경기도 화성시 공공디자인 자문위원 역임
- 건축평단 편집책임위원 역임
- 건축평단 편집주간

## 수상

- JAD 실내환경디자인 국제공모전 우수상, 1996
- 전국대학미전 금상 수상, 1996
- 대한민국 공공디자인대상 최우수상, 2008
- 대한민국 공공디자인대상 특별상, 2009
- 동양미래대학교 강의평가 우수교원상, 2010
- 한국실내디자인학회 우수논문상, 2014
- 한국실내디자인학회 교육상, 2016
- 한국실내디자인학회 우수논문상, 2019

## 주요 연구실적

- 석사학위논문: “공간계획에 있어서 렘 콜하스의 직관적 디자인 방식에 관한 연구”, 홍익대학교 공간디자인학과
- 박사학위논문: “성찰적 근대화 이후 건축의 전복적 미메시스 표현특성에 관한 연구”, 홍익대학교 건축학과

## 연구논문

- “수동미학적 건축행위에 내재한 타자성과 [비]참재성”, 한국 실내디자인학회 논문집 2024
- “민우식 작업의 건축적 삶에 나타난 탈코드 표현특성”, 한국 실내디자인학회 논문집 2020
- “기억의 현재화로서 지각-이미지의 전복적 표현특성: 최춘웅의 작업을 중심으로”, 한국 실내디자인학회 논문집 2019
- “김광수 건축디자인의 전복적 전유 표현특성”, 한국 실내디자인학회 논문집 2018
- “2014 베니스 비엔날레 건축전 한국관의 전시이미지 표현특성”, 한국 실내디자인학회 논문집 2017
- “2014 베니스 비엔날레 건축전에 나타난 환유적 리얼리즘”, 한국 실내디자인학회 논문집 2016
- “쿠마켄고 디자인의 객체성과 전복적 전유”, 한국 실내디자인학회 논문집 2015
- “네덜란드 RE;MIND 디자인의 개념적·비평적 사용미학”, 한국 실내디자인학회 논문집 2014
- “네덜란드 RE;USE 디자인의 창발성과 변증적 사유방식”, 한국 실내디자인학회 논문집 2014
- “건축디자인에 나타난 전복적 미메시스의 표현특성 연구: 전유, 전용을 중심으로”, 한국실내디자인학회 논문집 2013
- “건축디자인의 메타성에 대한 아도르노의 부정미학적 해석: 개념발생의 미메시스적 계기를 중심으로”, 한국실내디자인학회 논문집 2013
- “건축공간의 리얼리즘 기술미학에 대한 연구: 부정성과 미메시스적 계기를 중심으로”, 대한건축학회 논문집, 2012

- “현대 공간환경디자인의 공공성에 대한 연구: 칸트미학의 공통감을 중심으로”, 한국기초조형학회 학술지, 2011
- “현대 공간환경디자인의 공공성에 대한 연구: 성찰적 근대화를 중심으로”, 한국실내디자인학회 논문집, 2010
- “콘텐츠중심의 공간디자인 경향에 관한 연구”, 한국실내디자인학회 논문집, 2009
- “성남 리빙디자인 페스티벌 계획안”, 한국실내디자인학회 학술발표 논문집, 2007
- “성남시 통합가로환경시설물디자인 계획안”, 한국실내디자인학회 학술발표 논문집, 2007
- “건축디자인에 있어서 신즉물주의적 경향에 관한 연구”, 한국실내디자인학회 논문집, 2005
- “디지털기법의 창조적 개념적 활용의 유형에 관한 연구”, 한국실내디자인학회 논문집. 2001

## 주요 작품활동

- 군산시 근대역사문화벨트 마스터플랜 책임연구원, 문화체육관광부, 2009
- 서울시 관광특구지역 다국어 보행자 안내사인시스템 개발 책임연구원, 한국관광공사, 2008
- 성남시 공공시설물 (버스쉘터, 가로등, 벤치, 교통신호제어기) 실시설계, 성남시 + 한국토지공사, 2008
- 국지도 23호선 지하차도 공공환경조형물 디자인 책임연구원, 한국토지공사, 2007
- 지역활성화를 위한 통합디자인 개념의 지역브랜드개발(성남시 단대동), 단지 리모델링, 상징조형물, 공공시설물, 사인 + 아이덴티티디자인 책임연구원, 산업자원부, 2007
- 성남리빙디자인페스티벌-전시기획/설계 책임연구원, 성남시, 2007
- 지역과 함께하는 디자인-전시기획/설계 책임연구원, 성남시, 2007
- GRDC 경기지역디자인센터-경기도 공공가로시설물선행디자인/책임연구원, 경기도, 2006
- 국가환경개선사업-성남시 통합가로환경구축사업/책임연구원, 산업자원부, 2006
- 남산 N서울타워 리노베이션 기획/설계 책임연구원, CJ그룹, 2003

그 외 다수의 건축 리노베이션, 실내건축, 전시공간의 실무작업과 학회의 국제전 참여

## 저서

- 도학, 공저, 한울출판사, 2001
- 건축의 이해, 공저, 한울출판사, 2002
- 경기도 가로시설물선행디자인, 공저, Plan Top, 2007
- 국지도 23호선 지하차도 공공환경디자인, 공저, Plan Top, 2007
- INTERNATIONAL DESIGN EXCHANGE PROJECT(+ JOHN CASS LONDON METROPOLITAN UNIV.): HIDDEN SPACE, 시공문화사, 2010~2019
- 건축 콘서트, 공저, 효형출판, 2010
- 디자인으로 문화읽기, 공저, 시공문화사, 2014
- PUBLIC DESIGN STUDIO REVIEW, “MULLAE MACHINING VILLAGE”, 시공문화사, 2015